Santo Cristo de la Resurrección

Granátula de Calatrava

Septiembre de 2000

Salutación

En un lugar de la Mancha de cuyo nombre sí quiero acordarme, no ha mucho tiempo que existía, y existe, una Cofradía de las de costumbres antiguas, arraigambre dentro de los moradores de la población y festividades en días señalados.

Es, pues, de saber que sobre dicha Cofradía no existía constancia sobre los estatutos que la regían, y de la ausencia de la constancia escrita y del desatino de algunas lenguas surgió la idea de que la Hermandad no mediaba, siendo suplantada por la Asociación Cultural. *"La razón de la sinrazón que a mi razón, se hace, de tal manera que la razón enflaquece, que con razón me dejo otras nociones".*

Ante estas razones nada más alejadas de la verdad la directiva se puso a trabajar. Recupero toda la historia que pudo separando desde la refundación con la Imagen actual donada por Leocadio Azañón. Y lo primero que hizo esta Hermandad fue limpiar sus ideas y recuperar éstas que habían sido de sus bisabuelos. Y escritas sobre un papel, púsolas lo mejor que pudo y después de arreglar algunos malentendidos remitiolas al Obispado de Ciudad Real.

Y así es como en el año de 2.000 esta Hermandad fue erigida canónicamente "Cofradía del Santo Cristo de la Resurrección". De esta manera fue como quiso y añadiendo al suyo nombre el de estar y tener por cuna La Mancha con que, al parecer, declaraba muy al vivo linaje y patria de Granátula de Calatrava. Y con el fin de rendir culto a la imagen del Cristo Resucitado, de servir a la fe y, por supuesto, a la Villa de Granátula y a la Mancha, esta

Cofradía conserva sus usanzas acrecentándolas con el saber hacer de toda la gente que siendo cofrade o no a ella se acerca.

Y si yo, o algunos de los miembros de la Junta Directiva o Cofrades, por malos de mis pecados o por mi buena suerte me encuentro por ahí extraviado con algún procaz, permita el Santo Cristo Resucitado que aunque haya que poner la otra mejilla, no cese ni salde sin defender ni acabar con la patraña y volver la aversión en afición.

Y como no hay nada mejor que para olvidar el trajín cotidiano que unas fiestas, os apercibimos que para disfrutarlas mejor:

Primero. Acompañen todos los vecinos granatuleños a todos los actos religiosos, asistiendo a misa y escoltando en comitiva a la procesión, testimoniando así la fe por el Santísimo Cristo Resucitado.

Segundo. Salgan a la calle, y no por la puerta falsa del corral, con grandísimo contento y alborozo, y deléitense de las fiestas que con gran faena se han dispuesto, contribuyendo así al apogeo de los festejos.

Tercero. Consuman vuesas mercedes una olla de cordero el día de fiesta señalado, y si no fuera posible la olla, no haya perdón para consumir tan digno manjar a la brasa de sarmientos. No han de olvidarse otros yantares propios de esta tierra como nuestras migas, gachas, caldereta, duelos y quebrantos, queso,... y si la ocasión lo requiere algún palomino despistado.

¡FELICES FIESTAS!

Juan Jesús Donoso Azañón

Secretario

Salutación

El recoveco de la Historia

Joaquín Baldomero Fernández Espartero y Álvarez de Toro no nació para famoso, ni para recibir él su tratamiento de Alteza Real. Sin acaso para gozar de mayor prosperidad que su padre –en su negocio de mulas–, o para canónigo, que ya es decir. Pero su destino le elevó a Regente de España –casi rey al presentarlo Prim como candidato idóneo para ocupar el trono, vacante tras el destronamiento en 1868 de Isabel II- y a símbolo de España de su tiempo.

Su larga vida, nació en 1793 en nuestra Granátula y murió en Logroño en 1879, estuvo dominada por una pasión: hacer lo que tenía que hacer lo más rápidamente posible y por el camino más corto. Dos años después es subteniente y durante nueve pelea en América, de la que regresa coronel, con treinta y dos años, ciertas ideas liberales, ambición sin límites y fe ciega en su buena estrella. Es el prototipo de la nueva sociedad burguesa en la que, teóricamente, nada cuenta el linaje sino el propio valer. Por eso, en contraposición a los aristócratas, será liberal. Sin embargo, ostentará los títulos de Conde de luchana, Duque de la Victoria y Príncipe de Vergara, lo que nadie no noble, excepto Manuel Godoy, había conseguido.

Espartero ya presidente del Consejo de Ministro en 1840 se hace nombrar Regente, 1841 – 1843. Es la cumbre de su popularidad. Su marcial figura y sus campechanos modales de Cesar Liberal le granjean la simpatía popular. Las Cortes le han designado para la Regencia tras una polémica previa sobre si ésta debía ser de una sola persona o de tres. Triunfante la primera fórmula, Espartero ha conseguido 189 votos frente a 103 de Agustín Argüelles.

Durante sus dos años de regente, Espartero, ayudado por su camarilla y teniendo por mentor al embajador inglés Lord Clarendon, reparte enchufes y congela las reformas que aguardaban los grupos progresistas y liberales. Esto generará sordo descontento, acrecentado cuando el gobierno declara que las juntas y los juntistas, creadas en toda la geografía nacional y que han nombrado una junta central en Madrid, no hacen falta. Aceptan a regañadientes los juntistas, pero los sectores más radicales del partido progresista, que dirige Olózaga, se apartan de él. Será el fermento del republicanismo, con levantamientos de este carácter en Barcelona en 1842; los sublevados, organizados en batallones de milicias, crean una Junta como gobierno provisional, presidida por un antiguo militar. Personaje clave en la revuelta será Abdón Terradas, socialista utópico que había sido nombrado alcalde de Figueras y que no había aceptado jurar ante la reina. El mal de fondo de la revuelta reside en la implantación de aranceles a la producción de primera necesidad, algo que el pueblo odiaba porque encarecía los alimentos. Con permiso de las Cortes, Espartero viaja a Barcelona y desde el castillo de Montjuich bombardea la población

civil. Ahogada en sangre la sublevación y pasados por las armas sus cabecillas, se impone al pueblo una contribución extraordinaria de doce millones de reales.

La política de Espartero no sólo suscitaba la antipatía de los radicales, sino de la propia burguesía. El librecambismo, de inspiración inglesa, chocaba con los deseos proteccionistas de los fabricantes catalanes que veían peligrar sus productos por la competencia extranjera. Incapaz de comprender esto, Espartero, utilizando una vieja y socorrida óptica, reduce los problemas nacionales a cuestiones de orden público.

Los elementos más conservadores de la sociedad nunca cesaron de conspirar contra Espartero, tomando como punto de apoyo a la reina María Cristina, desterrada en París junto a su marido morganático Muñoz, quieres contaban con la simpatía de los gobiernos de Luis Felipe, celosos de la influencia inglesa en España.

El alma militar de los conspiradores era Narváez, viejo enemigo de Espartero, junto a O'Donnell y Diego de León, este último amigo del regente. El alma civil era Manuel Montes de Oca, hombre de confianza de la reina.

El octubre de 1841, militares y moderados armados se levantan en Pamplona, Bilbao, Zaragoza y Madrid. Fracasa el movimiento y todos los jefes capturados son fusilados: Borso di Carminati, Montes de Oca y hasta el jefe de la conspiración, Diego de León, pese al clamor general de que fuera amnistiado.

A excepción de su camarilla, Espartero no goza ya de simpatías, y a partir de 1843 se produce un extraño maridaje entre moderados y progresistas para derrocarlo. Estalla la insurrección en el verano de ese mismo año, con Prim, O'Donnell, Concha y Narváez en ella. No puede sofocarla Espartero y huye al Puerto de Santa María, donde embarca en un navío británico que le traslada a Londres.

Tras la estancia en Londres –dónde se le acoge como a héroe propio, ya que Inglaterra apoya al partido progresista mientras Francia ayuda al moderado–, la rehabilitación que de su persona hace la Monarquía determina su regreso en medio de júbilo popular. Rápidamente acude a saludar a Isabel II –pues aunque el comportamiento de la soberana no había sido excesivamente correcto ella representaba para él el límite en sus devaneos democráticos– y luego se retira a Logroño con el ánimo de vivir apartado del fragor político.

No logrará su propósito. Las crisis sociales desencadenan sobre Europa vientos revolucionarios a partir de 1848. Los moderados en el poder se desgajan. El gobierno de Conde de San Luis es la última oportunidad para evitar el hundimiento del partido. En este caos político, con continuas conspiraciones, con pronunciamientos militares como el de Hore en Zaragoza la fuerza británica surge a favor de Espartero. Así la prensa madrileña en 1854 escribe: *Nosotros, que hoy, lo mismo que siempre, no hemos tenido más que votos de simpatía y confianza para el guerrero y para el magistrado, para el guardador de las leyes en la paz, para su salvador en los campos de batalla...*

En la revolución de 1854 volverán a tomar importancia los Progresistas, con centro en Zaragoza, ciudad a la que se dirige el Duque de la Victoria el 18 de julio. La composición política de la Junta zaragozana –no excesivamente radical y tendente a normalizar la situación- bastarían para mitigar la veneración de los demócratas por Espartero. Lo más importante de la Junta es el programa que elabora, con la idea subyacente en todo el documento de libertad frente a la de orden de los moderados.

Ante la crítica situación en Madrid, Isabel II hace llamar a Espartero, quién no acude presto sino que envía al general Allende Salazar, para que pregunte a la soberana si decide aceptar su programa.

Aceptado el programa por la corona, el día 27 sale hacia Madrid. El 29 de julio Madrid parece de fiesta; el Ayuntamiento, la Junta, el pueblo entero, salen a la calle a recibir al Duque de la Victoria. La revolución entra en una nueva fase y no por tanto por la presencia de Espartero sino de O'Donnell. Se trata de normalizar la revolución consolidando un gobierno que eclipse la actividad de las Juntas.

Se configura un gobierno que intenta aglutinar a liberales, progresistas y moderados en un solo partido. Mientras el pueblo exigía que compareciese ante un tribunal la Reina Madre al grito de ¡Muera Cristina, muera la ladrona!. La noticia de la salida de Mª. Cristina despierta la oposición de los sectores más radicales de la revolución que convocan reuniones y levantan barricadas en Madrid. Espartero dando entonces la verdadera dimensión de su ascendiente sobre las masas sofoca las protestas y conjura la insurrección.

En la apoteosis del poder Espartero saldrá nominado diputado en seis provincias. La apertura de las cortes suscita una batalla entre el Duque y San Miguel. Al ser elegido este último presidente de las cortes se desata una guerra sorda que termina con la puesta a disposición por parte de Espartero de su cargo a la reina. La maniobra da resultado y por elección de las cortes eligen como primer presidente a Espartero. O'Donnell queda como vicepresidente.

La reina encarga a Espartero la formación de nuevo ministerio. El gobierno formado por el Duque se encuentra con multitud de escollos dificultades, llegando a presentar un grupo de progresistas, entre los que se cuentan Calvo Asensio, Vargas Alcalde y Seoane, una moción de censura contra el gabinete. A finales de marzo llega a su cumbre, pidiendo una reunión de comandantes de la Milicia Nacional la dimisión de cuatro ministros: Luzuriaga, Aguirre, Luján y Santa Cruz. Espartero replica al día siguiente enviando un proyecto de ley por el que se prohibe a la Milicia Nacional hacer propuestas de tipo político.

Las combinaciones ministeriales posteriores que haría Espartero tampoco convencían ni a unos ni a otros apareciendo siempre la sombra de O'Donnell. El poder moderado es cada vez mayor. Espartero exige la destitución de Ros de Olano a la que se niega O'Donnell. Hechos los preparativos de la ruptura, sólo falta la excusa para intervenir y ésta puede proporcionársela la cuestión social. Aparecen revueltas, saqueos e incendios, de las que el Ministro Escosura tiene el convencimiento que la influencia moderada no es ajena a los incidentes. A su vez, O'Donnell, muy irritado, exige la disolución de varios batallones de la Milicia Nacional.

Indeciso una vez más, Espartero aplaza la cuestión para tratarla con la Reina. Esta acepta la dimisión de Escosura y Espartero, enfadado por la postura de la Soberana, presenta la suya por motivos de salud. La Reina ha encargado a O'Donnell formar gobierno, lo que representa para progresistas y demócratas una declaración de guerra. La sangre corre por las calles.

A los pocos días y casi de incógnito, Espartero sale para Logroño. Hasta mediados de 1857 permanecerá en silencio. Entonces y en una proclama a los progresistas catalanes, acusará duramente a O'Donnell. Pero ya no ocupará la jefatura del partido progresista. En 1863 no se cuenta con él para luchar contra la Unión Liberal y al año siguiente el partido le ofrece un homenaje que tiene todo el aire de una despedida.

La conclusión más importante es que O'Donnell, maniobrando en la sombra, utilizó a Espartero para conseguir sus pretensiones de formar un ejército adicto a su persona, descrédito de la situación política y servirse de Espartero como escudo ante los radicales.

Pregón realizado por D. Victoriano Tera Patiño en las fiestas del Santo Cristo de 1999

Responde, en la actualidad, este acto de pregonar las fiestas, al hecho de dar el pistoletazo de salida a las mismas, y no como ocurría en tiempos pretéritos, a partir de la Edad Media, que este quehacer respondía al objetivo de hacer públicos los impuestos y los bienes que los siervos habían de pagar al señor, y por ello os pido que no os preocupéis, que aún siendo representante del Gobierno Regional, mi pregón no tiene ningún objetivo impositivo, sino únicamente festivo y para desearos lo mejor, ya no sólo en estos días de fiesta, sino a lo largo de nuestras vidas.

En estas fiestas del Santo Cristo de la Resurrección, cuando todos nos disponemos a celebrarlas con toda la ilusión de que es capaz el ser humano, me ha tocado a mi, porque vosotros habéis querido que sea yo quien pregone a los cuatro vientos estas nuestras Fiestas y que a todos llegue la voz que anuncia la fiesta, la alegría, los bailes, los cohetes, los concursos, las comidas, la convivencia y la unión.

Que todos sepan que nos disponemos a celebrar algo que desde niños nos ha llenado de ilusión y nos sigue llenando porque es muy grande la fe que habéis puesto en prepararla y por esto mismo no dudo que serán unas fiestas fabulosas, porque todos habéis puesto lo mejor de vosotros en su consecución.

Unas fiestas, éstas, que van formando el patrimonio cultural e histórico propio de un gran pueblo.

Un pueblo hecho con nuestro sudor día a día.

Un pueblo que nos vio nacer, nos ha visto crecer y que, nos ha dado unos hijos de los que nos sentimos orgullosos.

Un pueblo trabajador, capaz de crear.

Un pueblo principalmente agrícola, pero que ha ido evolucionando día a día, transformándose en la medida que le ha sido posible.

Un pueblo que siempre ha tenido un fervor especial por el Cristo de la Resurrección.

No sabemos desde cuando, pero parece ser que a finales del año 1661 existía una pequeña ermita llamada del Calvario, dedicada a la Resurrección del Hijo de Dios, ubicada en la actual calle del Duque de la Victoria y que posiblemente fue levantada por la Hermandad del Santo Cristo.

Este momento fue, probablemente, los comienzos de la Hermandad.

Y desde entonces, os puedo decir que nunca ha estado exenta de dificultades, pero que gracias al tesón de los que siempre han estado el frente de ella, se han ido superando esos obstáculos.

Y digo esto, porque aquella pequeña ermita del Calvario, fue derruida y su imagen destruida allá por el año 1936. Pero la devoción de los fieles, mantuvo vivo el culto y la adoración a la imagen del Resucitado, aún siendo costeado por su propio pecunio, pues en la Iglesia Parroquial del pueblo se celebraba una solemne misa en honor del Resucitado el día 14 de Septiembre y el domingo de Resurrección.

Y fue en el año 1952 cuando Don Leocadio Azañón Carretero reorganiza la hermandad y dona una nueva imagen del Resucitado y puesto que no tenían ermita se decidió que aquella imagen quedara depositada en su domicilio particular una vez que se hubieran celebrados los actos litúrgicos en su honor.

Tuvieron que pasar más de 30 años para que, acudiendo a los escasos ahorros de la propia hermandad, a los donativos de particulares, a las colaboraciones de las distintas instituciones, cajas de ahorros, etc. se reuniera el montante suficiente para construir una nueva ermita que es la que actualmente acoge la imagen y que está situada muy cerca de aquí, al comienzo de la calle del Arco.

Es justamente el día 22 de agosto de 1982 cuando se nombra una nueva Junta Directiva, conformada por Don Francisco Vallez Enano, como Presidente, Don Juan Jesús Donoso Azañón como Secretario y Don Antonio Blanco como Tesorero y que con su gran esfuerzo consiguen levantar la situación económica, que por aquellos entonces era algo deficitaria, y se marcan como principal objetivo recobrar los actos tradicionales. Y tengo que decir que realmente lo habéis conseguido y con creces, pues estas fiestas han recuperado su esplendor y habéis sabido situarlas en el lugar que se merecen. Además habéis sido capaces reconstruir la corona, el estandarte, el retablo, habéis vuelto a vestir las alabardas, etc. Por todo ello el agradecimiento de todo nuestro pueblo y especialmente el de los hermanos que conformamos esta hermandad.

Una hermandad, esta del Santo Cristo de la Resurrección que tiene 3 cosas peculiares. A saber:

El viejo ritual de que los hermanos debían acompañar en el entierro y funeral a los hermanos fallecidos y hay de aquel que faltara a este acto, pues si no existía causa justificativa era sancionado con una multa. La muerte del hermano se anunciaba mediante un solemne toque de tambor que recorría las calles de nuestro pueblo y luego al séquito acudían todos los hermanos acompañados también del correspondiente toque del tambor.

El "puñao". Ágape que necesariamente tienen que dar los hermanos abanderados y que consiste o al menos consistía tradicionalmente en garbanzos tostados,bolillas dulces y sobre todo limoná. Ya sé que algo más, pero esencialmente esto. Este ofrecimiento se solía hacer en las propias casas de los hermanos a los que les había

correspondido una insignia, aunque ahora se suele celebrar en los locales de la antigua cámara agraria, local que por cierto ha sido objeto últimamente de una desafortunada polémica política.

El "pingorreo". Acto consistente en elevar al hermano abanderado, empujado por otros hermanos, bandera o bastón en mano, mientras que se lanza a los cuatro vientos una frase tradicional que también genera polémica en esta ocasión en otras instancias. Ahora tenemos "cojones" si, "cojones" no. La directiva de la hermandad convoca a la asamblea en sesión extraordinaria y se decide, apoyados en el respeto a la tradición, que su pronunciación sea voluntaria.

Y todo este breve recorrido por la historia, por los usos y las costumbres de este pueblo noble, representa parte de nuestro acervo cultural que es tan importante como cualquier otro de nuestra provincia y de nuestra querida región castellano – manchega. Por eso debemos difundirlo por todas partes, tenemos que darle la mayor de las difusiones y todos juntos seremos capaces de encontrar en nuestra historia, en nuestro patrimonio, en nuestra cultura y en nuestras costumbres una fuente de riqueza de germen de todo progreso.

¡Granátula de Calatrava!.

Que la tolerancia, la comprensión, el buen gusto, el agrado, la acogida, la sencillez y tantas y tantas otras cualidades, de las que tan notablemente hacemos gala, nos sirvan para ensanchar nuestras propias relaciones y también con los pueblos que nos circundan.

Que estas fiestas, que no son, sino el premio a un año de trabajo, sean unos días de descanso, de fiesta, de bullicio de niños, de charlas familiares, de reuniones y comidas entre amigos con esas ricas, sabrosas y variadas viandas.

Que el vino y la limoná alegre nuestros corazones en estos días pero que no perturbe nuestras mentes.

Que los bailes entrelacen nuestras manos y nos haga aunarnos al ritmo de la música y de la fiesta.

Que la alegría se contagie de unos a otros.

Que la felicidad llene nuestros hogares.

Que esta alegría y esta felicidad nos dure todo el año.

Gracias por elegirme para pregonar estas fiestas en honor del Santo Cristo de la Resurrección, gracias por escucharme, gracias por haberme permitido estar aquí entre todos vosotros.

¡Gritad conmigo!: ¡VIVA EL SANTO CRISTO DE LA RESURRECCIÓN!.

GRACIAS Y BUENAS NOCHES.

Saluda del Presidente de la Hermandad y de la Asociación Cultural Santo Cristo de la Resurrección

Un año más, y no son pocos los que van –aunque ello se deba más a mis muchas primaveras que a otros motivos–, tengo la oportunidad de saludar a todos los vecinos de Granátula de Calatrava para desearles unas Felices Fiestas del Santo Cristo de la Resurrección.

Como ya han podido leer en el saludo la Hermandad cuenta con unos Estatutos aprobados por el Obispado de Ciudad Real. Mi más profunda alegría por este hecho que cierra una serie de equívocos y comentarios infundados.

Conozca todo el pueblo de Granátula que ahora existen, y antes también, dos entidades legalizadas: La Cofradía del Santo Cristo de la Resurrección y la Asociación Cultural Cristo de la Resurrección, que aunque participan del fin común de rendir culto al Cristo Resucitado tienen cada una unos propósitos distintos y bien diferenciados. La primera, la Hermandad, servir a la fe en Dios; la segunda, la Asociación, la de promover la cultura dentro de la población.

Y aprovechando quiero agradecer el apoyo que nos prestan todos ustedes (sin el cual no podríamos hacer nada de esto) ya sea moral, con su trabajo o económico –sin importar cuantía- a tanta gente con nombre y apellidos (como por ejemplo la donación que nos hace el grupo municipal socialista de parte de su retribución por asistencia a los Plenos), como a tanta y tanta gente innominada.

Que estos días seamos un poco más felices disfrutando de nuestras fiestas.

Francisco
Vallez Enano

Saluda

PROGRAMA DE CULTOS Y SANTO CRISTO DE

Granátula de Calatrava

Día 13 de Septiembre, Miércoles

A las 18,45 horas Repique de Campanas y disparo de cohetes anunciando las SOLEMNES VÍSPERAS en honor del Santo Cristo de la Resurrección. A su término se realizará la **OFRENDA FLORAL** por las Amas de Casa y la Población de Granátula.

A las 19,15 horas **SOLEMNES VÍSPERAS** en la Iglesia Parroquial de Santa Ana.

A las 20,00 horas Recorrido de las calles del pueblo por los Hermanos del Santo Cristo para recoger el tradicional **PUÑAO** ofrecido por los abanderados.

A las 22,00 horas Tradicional **ILUMINARIA.** La tradición mediterránea hace del fuego la purificación y la vida. Atención a las patatas asadas y de la limonada.

A las 22,30 horas **PREGÓN y apertura oficial DE FIESTAS** a cargo de D. Julio Barbero Díaz – Peco, periodista y director de La Prensa del Campo de Calatrava.

A las 23.00 horas **FUEGOS ARTIFICALES** aéreos en la plaza de la Constitución.

A las 23,30 horas **VERBENA,** la primera del 2000. Disfrutaremos de la música y de nuestros concursos veraniegos, de los regalos, bingos y de las sorpresas. ¡Ah! Y como en años anteriores podrás votar a nuestro "Sancho".

Día 14 de Septiembre, Jueves

A las 7,00 horas **DIANA** tradicional a cargo de la Banda de Cornetas y tambores de esta Localidad.

FESTEJOS EN HONOR DEL

LA RESURRECCIÓN

del 13 al 17 de septiembre

A las 11,00 horas

SANTA MISA en honor del Santo Cristo de la Resurrección en la Parroquia de Santa Ana.

A las 12,00 horas

PUÑAO a cargo de los abanderados. Recorrido de las calles de nuestro pueblo por los abanderados y la Cofradía.

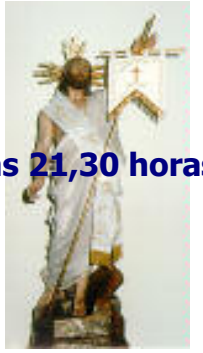
A las 13,00 horas

Concurso Local de **TIRO AL BLANCO** con carabina de aire comprimido. Premio para los 3 mejores clasificados.

A las 17,00 horas

Concurso de **DOMINO** por parejas en el hogar del jubilado. Premio para la pareja ganadora.

A las 21,00 horas



PASACALLES a cargo de las Banda de Pozuelo de Calatrava que también nos acompañara en la Procesión. Recogida de los abanderados de la Cofradía por la Banda Local de Cornetas y Tambores.

A las 21,30 horas

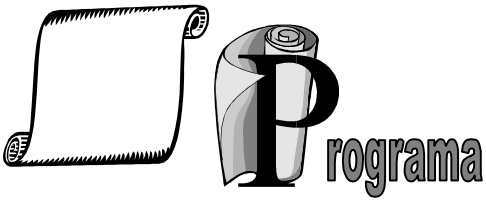
SOLEMNE PROCESIÓN de la Venerada Imagen del **Santísimo Cristo de la Resurrección,** con el tradicional **Pingorreo** a la llegada al templo para efectuar el intercambio de insignias. No faltará quema de una extraordinaria colección de **Fuegos Artificiales.**

A las 23,00 horas

ACTUACIÓN de .MARÍA RUBI. Nos deleitará con la canción española y ligera acompañado de "bailaoras".

A la 1,00 horas

VERBENA, música, alegría, fiesta, regocijo, bailes, concursos, premios, regalos, todo esto y algo más para que pases una velada inolvidable.



Día 15 de Septiembre, Viernes

A las 11,00 horas

A las 11 horas: **Misa de REQUIEM** en sufragio de todos los difuntos de la localidad y en especial a aquellos de la Cofradía del Santo Cristo.

A las 12,30 horas

Concurso de **PETANCA** en el parque municipal. Premio para la pareja ganadora.

A las 16,30 horas

Concurso de **TRUQUE** por parejas, en el hogar del Jubilado. Premio para la pareja ganadora.

A las 17,00 horas

Concurso de **CUATROLA** por parejas. El lugar será el de costumbre: Café Bar - Hermanos Jiménez. Para poder concursar habrá que inscribirse antes de las 12 horas. Premio para la pareja ganadora.

A las 23,00 horas

Actuación en el recinto de la Verbena de **LA ORQUESTA CAZALLAS.** Nos acompañará toda la noche.

Continuaremos

VERBENA "Cristo '2000", con bingo, juegos, y sorpresas.

Día 16 de Septiembre, Sábado

A las 8,00 horas

CARRERA DE GALGOS LOCAL, en el camino Moral. Trofeos y premios en metálico. Consulta el programa aparte para informarte de las bases y premios.

A las 12,00 horas

Concurso de **BILLAR** en colaboración con el Café – Bar Avenida. Para participar deberás apuntarte en el bar antes de las 11 de la mañana.

A las 16,00 horas

Se abre la inscripción del **TIRO AL PLATO**, en el "Bombo". La inscripción se cerrará a las 18 horas. Ver programas aparte.

A las 18,00 horas

Se cierra la inscripción del **TIRO AL PLATO**.

A las 16,30 horas

A las 16 horas: IX Campeonato de FUTBOL SALA Vecinos del Jabalón - Trofeo Santo Cristo.

A las 23,00 horas

En esta noche también actuará en el recinto de la Verbena de **LA ORQUESTA CAZALLAS.** Estará con nosotros hasta que el cuerpo aguante.

Continuaremos

VERBENA "Cristo '2000", con bingo, juegos, y sorpresas.

Día 17 de Septiembre, Domingo

A las 9 horas

Concurso Local **DE PESCA** en el paraje denominado "La vereda de los muertos" (Los peces deberán permanecer vivos). Ver programas aparte.

A las 11,30 horas

A las 13,00 horas: Concurso de **TÁNGANA** en el parque municipal. Premio para los dos mejores clasificados.

A las 17,30 horas

Concursos para los **MAS PEQUEÑOS** de la localidad:

- **Carrera lenta del huevo**: Portando una cuchara en la boca y con un huevo de gallina, conseguirás premio si eres el último en llegar.
- **Carrera de cintas**: Premios en el interior (metálico, recuerdos del Santo Cristo, etc.)
- **A romper el botijo**: Premios en el interior, con recuerdos del Santo Cristo.
- **Coja la peseta**: Montado en tu bicicleta y sin caerte deberás coger el mayor número de pesetas del suelo.
- **A llenar la botella**: Para poder concursar deberás traer una botella de dos litros de plástico.

A las 23,00 horas

Despedida de las fiestas. Última Verbena. La Comisión de Festejos elegirá a Miss Festejos 2000 quién hará entrega de los Trofeos y Premios a los ganadores de los distintos concursos. También, y por sufragio de los verbeneros, escogeremos a nuestro "Sancho" a quién le entregaremos nuestro "Babatel de honor".

¡El año que viene volveremos a estar aquí!

Muchas gracias a todas las personas que han colaborado en la realización del presente programa de festejos. La realización del programa, idea general, montaje, maquetación, y Saludo ha sido realizada por D. Juan Jesús Donoso Azañón.

Todas las actuaciones programadas tendrán lugar dentro del recinto del baile con entrada gratuita. En todos los actos podrán participar aquellas personas que tengan alguna relación con el pueblo de Granátula, y en general todas aquellas que sean aceptadas por la comisión. La comisión Organizadora, Hermandad y la Asociación no se responsabiliza de cualquier accidente, quemadura u otro evento que pudiera acaecer durante la celebración de los cultos y festejos programados.

Asimismo, se reserva el derecho de admisión como el de modificar o suprimir alguno de los cultos o festejos programados si las circunstancias así lo aconsejaran

El rincón de la Asociación Cultural Cristo de la Resurrección

Este rincón pretende ser el tablón de anuncios de la Asociación. Desde aquí les haremos llegar nuestras inquietudes y esperamos su colaboración.

Nuestra Asociación lleva un bagaje de 10 años. De acuerdo con los estatutos fundacionales los fines que perseguimos son:

1. Promover y desarrollar todo tipo de actividades dentro del campo histórico, arqueológico, ecológico, conservación y rescate de monumentos, edificios, bibliográfico, documental y de conservación de la naturaleza.
2. Promover y fomentar el respeto hacia el patrimonio artístico, monumental y ecológico.
3. Rendir culto a la imagen de Cristo Resucitado, a cuyo patronazgo se acoge, festejándolo en las fechas del 14 de septiembre y Domingo de Resurrección de cada año.

Cómo se puede observar los fines básicos se desarrollan dentro de la cultura. Para conseguir esos fines nuestra asociación ejecuta determinados programas (Cultura en la Escuela, Visitas guiadas, Viajes, etc) para dar a conocer tanto la Villa de Granátula cómo sus hijos ilustres, sus excavaciones y su historia; y mantiene y alimenta una Página WEB como balcón abierto a todo el mundo.

El funcionamiento de está página nos llena de orgullo ya que cada día son más los que la visitan (incluso el Presidente de Castilla la Mancha ha estado en ella), a pesar de ser una Web muy específica y no tener ningún fin comercial.

Si deseas formar parte de nuestro proyecto en internet sólo tienes que ponerte en contacto con nosotros bien personalmente o escribiendo a juanjeda@teleline.es

Los contenidos actuales se acceden desde la página de menú (que puede verse a continuación). Próximamente incluiremos nuevos bloques con más historia y con la reproducción de documentos del General Espartero, con la publicación de un estudio sobre la Iglesia de Santa Ana y con un nuevo bloque de fotografías extenso sobre Granátula y sobre la Iglesia.

Y volviendo a la Asociación ¿quieres participar con nosotros?

Para pertenecer a nuestra Asociación no es necesario pagar ninguna cuota, es totalmente gratis ¡ya puedes pertenecer como miembro colaborador!. Por supuesto también puedes ser socio. Ponte en contacto con nosotros y te informaremos tanto de las actividades que desarrollamos (aunque creo que con preguntar a los más pequeños de la villa granatuleña no hará falta más) como de la forma de pertenecer a la Asociación.

EXCURSIÓN A ORETO (Por Dª Ana María Garcés T., Universidad Popular de Granátula)

Una de las primeras reuniones que tuve, como representante de la Universidad Popular, fue con la Asociación Cultural Santo Cristo de la Resurrección en la que su presidente, don Francisco Vallez Enano, ofreció su ayuda y colaboración en todas las actividades en las que pudiese participar, no solo con la Universidad Popular, sino con las demás asociaciones. Pronto tuvo oportunidad de demostrarlo, ya que el 15 de Mayo, día de San Isidro, recibí una invitación del colegio de Nuestra Señora de Oreto y Zuqueca, a través de la Concejal de Cultura, doña Juli Carretero, para complementar con la explicación del yacimiento arqueológico de la Ermita, la marcha hasta Oreto que tenían prevista los alumnos del colegio con el señor Vállez.

En esta marcha, altamente didáctica, los objetivos propuestos por el colegio se cumplieron, no solamente en el aspecto de ocio dirigido y convivencia de todos los alumnos, sino también desde el punto de vista académico. Comprobaron de forma efectiva lo que realmente suponen cinco kilómetros andando, logrando un conocimiento práctico de la orografía del entorno, así como de su geología y de los recursos alimenticios y de materias primas, que el medio ofrecía a los habitantes de la Oretania y, como complemento, un comentario etnológico y del paisaje que, de forma sencilla y agradable, el señor Vállez les fue indicando. Los alumnos, a pesar del cansancio y del calor, mostraron en cada una de las actividades una conducta encomiable, apoyados en todo momento por su profesorado y los padres presentes. Culminó esta actividad con la entrega de los premios a los ganadores del concurso de poesía, dibujo y pintura del Santísimo Cristo de la Resurrección que había convocado el Colegio, en colaboración con la Asociación, con motivo de la Semana Santa.

Fue una reunión sencilla donde en completa armonía colaboraron tanto la Directora del Colegio, su profesorado, los padres de los alumnos y el Señor Vallez y en la que también yo como representante del Ayuntamiento, recibí por parte de todos muestra de esa cordialidad.

HOMENAJE A NUESTRO RESUCITADO

Estamos ante la imagen,
La vemos, la miramos y admiramos
Es nuestro Santo Cristo
Y todos lo veneramos.

Es antigua su Hermandad
Y también nuestra devoción
Porque nuestro Santo Cristo
Es de la Resurrección

El también fue resucitado
Por Leocadio Azañón
Que gracias a su generosidad
Tenemos una bella imagen
Que poder venerar.

No hablemos de hechos pasados
Que no nos gusta recordar
Cuando unos hombres malvados
Lo fueron a fusilar.

Vivamos nuestro presente
Con su grandiosa hermandad
Visitando su capilla
Lo podemos adorar.

Cuando llegue el Domingo
De la Santa Semana Santa
En que Resucitó el señor
Repicarán las campanas.

Las campanas de la Iglesia
También las de nuestro corazón
Y con esa alegría
Le hacemos la procesión.

En está judas arrepentido
Por traicionar al señor
Lanza las treinta monedas
Fruto de su traición

Allí en su capilla
Esperándonos está
Por si a alguno se nos ocurre
Irlo a visitar,
Echarle una limosna
O un padre nuestro rezar.

Y cuando llega el gran día
Día de su festividad
¡cuanta gente viene a verlo
Y lo van a acompañar!.

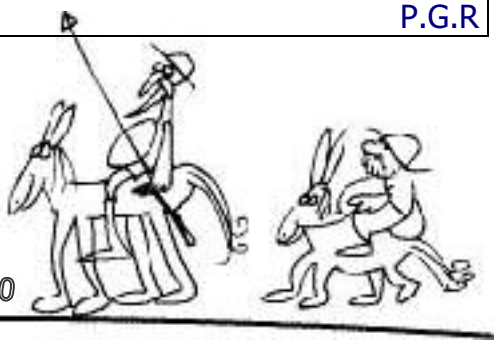
Entre cornetas y tambores
Y cohetes que sin parar
Van abriéndonos paso
Por las calles de la localidad.

Al final de este paseo
Entre redoble y redoble
Pingorrean a los hermanos
A los hermanos mayores
Que entre subida y bajada
Vitorean a nuestro Santo
Sus atributos y honores.

Y para culminar esta fiesta de alegría
En honor de nuestro Santo
Prepara la cofradía,
Traca, castillos, verbenas concursos
En las que todos acompañamos
Haciéndole los Honores.

P.G.R

Poema



Ruta de los Caballeros y el Vino

- Ciudad Real
- Alarcos
- Valverde
- Poblete
- Corral de Calatrava
- Cañada de Calatrava
- Villar del Pozo
- Ballesteros de Calatrava
- Aldea del Rey
- Calzada de Calatrava
- Granátula de Calatrava
- Almagro

- Moral de Calatrava
- Valdepeñas
- San Carlos del Valle
- Villanueva de los Infantes
- Villahermosa
- Montiel
- Albaladejo
- Almedina
- Villamanrique
- Torre de Juan Abad
- Castellar de Santiago
- Torrenueva
- Santa Cruz de Mudela
- Almuradiel

¡Se hace Saber que Granátula de Calatrava está incluida dentro de una de las rutas turísticas de la provincia.!

El interés de este itinerario radica en la unión de dos elementos tan dispares como pueden ser la arquitectura y el vino. El final de la Edad Media española tiene en estos parajes algunos de sus escenarios más representativos. Aquí se libraron grandes batallas y se urdieron no pocas intrigas palaciegas que cambiaron en ocasiones la propia historia de España. El Campo de Calatrava y el de Montiel, fortalezas, conjuntos históricos, zonas volcánicas... son algunos de los atractivos para el viajero por estas tierras, en otros tiempos dominio de las tan poderosas Órdenes Militares. Desde su inicio enAlarcos, esta ruta traza un recorrido, dividido en dos partes, que recorre algunos de los escenarios donde acontecieron las hazañas de aquellos caballeros.

Este es el texto dedicado a nuestro pueblo en las inmediaciones de **GRANÁTULA DE CALATRAVA** se encuentra el volcán Columba. Granátula es un pequeño pueblo lleno de encanto, fundamental para estudiar la cultura romana. En sus alrededores estuvo emplazada la ciudad de Oretum, una de las tres ciudades más importantes de laOretania romana. El cerro de Oreto, sobre el río Jabalón, goza de una excepcional situación pues domina una amplia zona del valle y los caminos hacia Andalucía. Otro punto de excavaciones es el Cerro de los Obispos; ambos establecen una etapa cultural que va del Bronce ibérico a la Edad Media.

Al norte del pueblo, a unos tres kilómetros, se encuentra el yacimiento más importante, el Cerro de la Encantada o de los Castillejos. En él existe un templo de carácter funerario de la Edad del Bronce; fue hábitat, necrópolis y construcción defensiva. En Granátula podemos ver además un puente romano llamado de Balbio,del s. III, la inscripción fundacional se encuentra en el Ayuntamiento de Almagro. La iglesia parroquial de Santa Ana es del s. XVIII y destacan algunas casas solariegas de los ss. XVI y XVII, como el Palacio de Torremejía. Aquí nació el general Espartero, máximo adalid del liberalismo.

Muy interesante es ver el Santuario de la Virgen de Zuqueca, situada en las cercanías del pueblo, cercano al Jabalón, de estructura peculiar, construida en el XIII y que conserva restos de estelas visigodas. El primer domingo de marzo se celebra la fiesta del Santo Ángel Custodio. La imagen de la Virgen de Zuqueca es del s. XIII.