



7 AL 9

**DE
SEPTIEMBRE**

Feria y Fiestas

**GRANATULA DE
CALATRAVA**

2007

**EN HONOR DE
NTRA. SRA. DE ORETO Y ZUQUECA**

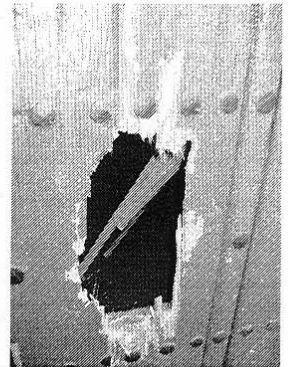
SALUDO

En este presente año, se conmemora el 200 aniversario de la donación del Estandarte a la Cofradía de Nuestra Señora de Oreto y Zuqueca (1087 por D. José Rosales), signo inequívoco de la antigüedad, solera y prestigio de Nuestra Cofradía. Evidentemente la Cofradía es mucho más antigua, la imagen de la talla, según los expertos puede ser del siglo XIII, por lo que en esas fechas ya se le debía rendir culto por nuestros antepasados. El santuario que ha pasado por varias etapas históricas (según las excavaciones arqueológicas, con restos ibéricos, romanos, árabes, visigodos, etc., hasta nuestros días) también aporta datos de su antigüedad, es junto con la Imagen de la Virgen de Oreto y Zuqueca, las "joyas de la corona" de nuestra Localidad, de las que todos los granatuleños estamos orgullosos, que debemos de tratar de cuidar y promocionar en lo posible.

Por esta celebración bicentenaria, se nos ha ofrecido, de forma totalmente particular, la posibilidad de realizarnos un estudio del mencionado Estandarte, no la hemos desaprovechado y en este mismo programa publicamos, parte de este informe, por lo que queremos agradecer infinitamente esta colaboración desinteresada a las personas que han intervenido, tanto en la elaboración, como la divulgación y presentación. Como todos sabéis el pasado año se encargó una replica lo más fidedigna posible, ya que el deterioro del original tras estos 200 años es muy avanzado, por lo que a partir de ahora el Estandarte original permanecerá guardado y solo se verá en ocasiones excepcionales.

Así mismo y para adaptarnos a los tiempos, la cofradía en este año 2007, tras laboriosos gestiones y recopilación de documentaciones, por la antigüedad de los estatutos, cuyas primeras estipulaciones, artículos y fundaciones en nuestro poder son de 1950, ha sido inscrita en Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia, paso indispensable para que la Cofradía tenga plena capacidad jurídica.

Este año, hemos vuelto a tener la visita de los "amigos de lo ajeno" en el Santuario. No es fácil que se lleven algo importante, porque nada de importancia guardarnos allí. **Divulguemos a todo el mundo que allí no guardamos nada, para ver si nos libramos de "nuevas visitas"**. Los destrozos por el contrario si son importantes, la puerta de entrada posterior, destrozada, el controlador temporizador eléctrico de la luz, destrozado, los cajones de los lampadarios, destrozados. Para muestra estas fotos.



Para despedirnos, queremos que todos los granatuleños, tanto los presentes, como los ausentes y los que sin ser de Granátula, han sido acogidos por este pueblo, paséis unas fiestas muy agradables, sabemos que al celebrarse en fin de semana seremos más numerosos que otros años, tanto en los actos religiosos como en los bailes, concursos y divertimientos en general. Muchos residentes en localidades cercanas, regresarán en estos días para acompañar a su Patrona, hacerle ofrendas pendientes por agradecimientos, o realizarle las peticiones de protección, bienestar o sentir cristiano que todos debemos tener siempre, o como mínimo en estos días. Esperamos vuestra colaboración en estas fiestas que hemos preparado con esmero, ya que siempre van encaminadas a dar esplendor y grandiosidad a Granátula, la Patrona, los habitantes de este maravilloso lugar y a la convivencia de entre todos nosotros

! FELICES FIESTAS ! Y ! VIVA NUESTRA PATRONA !

La actitud de María ante la adversidad.

La confianza está devaluada. Parece que vivimos con la única certeza de que alguien nos engaña constantemente. Desconfiamos en todos los niveles: desde quien se acerca a preguntarnos la hora en la calle, hasta las promesas políticas pasando por la autoridad, el padre de familia, el maestro, los amigos, etc.

Mucha de esa suspicacia se nutre de las malas experiencias que hemos padecido. Sin embargo, en nuestra desconfianza a veces interviene también una gran falta de visión sobrenatural y un profundo pesimismo, incompatibles con los verdaderos cristianos.

No se trata de ser ingenuos ni optimistas gratuitos que van por la vida sin criterio alguno, fiándose de todo y de todos. La confianza de los hijos de Dios tiene su raíz en la fe que nace del amor a la voluntad divina. El mejor ejemplo de la confianza que debe privar en cualquiera de nosotros es María Santísima.

El catecismo es muy claro al respecto: “durante toda su vida, y hasta su última prueba (cf. Lc 2,35), cuando Jesús, su hijo, murió en la Cruz, su fe no vaciló. María no cesó de creer en el “cumplimiento” de la palabra de Dios. Por ello, la Iglesia venera en María la realización más pura de la fe.

La Virgen toma la fuerza necesaria para cumplir su misión de esa confianza plena en el Señor y, por eso, la Iglesia puede llamarla: “la realización más pura de la fe”. Cuantas veces nos tambaleamos ante la menor adversidad y nos dejamos llevar por la inquietud, propia del niño que no confía plenamente en su padre.

La vida no es fácil, cierto, pero no la vivimos solos. Ese es exactamente el sentido de la filiación divina, vivir conscientes de que somos hijos de Dios y actuar en consecuencia: “todo lo puedo en aquel que me conforta”.

La mayoría de las veces, las cosas no saldrán como las habíamos planeado. A María le sucedió; sin embargo, no hubo reclamo, queja o atisbo alguno de pesimismo, sin confianza en que Dios estaba con ella. Y esta seguridad nace de la entrega a la voluntad divina, de la plena identificación con el querer de Nuestro Señor.

Porque quien mira el mundo con ojos cristianos no es un crédulo que supone que Dios lo arreglará todo, en caso de que las cosas salgan mal. El verdadero cristiano pone todo de su parte para que todo vaya de la mejor manera, pero si en ese proceso surge algún inconveniente, sabe también que Dios dispuso otra cosa y que, por eso, aquellas circunstancias también nos convienen.

Aquí aparece de nuevo el ejemplo de María, quien pone en juego su personalidad entera para el cumplimiento de la tarea recibida, una tarea que de ningún modo le resulta extraña porque la ha hecho suya con base en su amor a Dios, en su abandono de la voluntad.

Urge devolver la confianza en nuestro entorno. Para ello, lo primero es fortalecer nuestra fe, tratar intensamente a Nuestro Señor en la oración y pedir su ayuda con humildad y plena esperanza. Solo así podremos confiar en nosotros mismos y, muy importante, confiar en los demás, que también son hijos de Dios.

María, en Belén

La entrada del mes de Septiembre para nuestro pueblo, viene marcado por la celebración del día de nuestra Patrona, la Virgen de Oreto y Zuqueca, advocación muy singular por el lugar y por toda la historia que conlleva dicho nombre. Pero aunque son muchas las advocaciones que se le aplican a la Virgen María, no hay que olvidarnos de una en especial por ser el lugar donde Ella recibió el don de la maternidad puesto que fue Belén el lugar donde nuestra Madre se hizo madre trayéndonos dando luz a la luz del mundo: Cristo Señor y Dios.

Por ello, vamos a editar el misterio de lo que ocurrió en la ciudad de Belén. En uno de los pasajes mas conocidos del Evangelio de Lucas hace referencia al nacimiento de Jesús y al anuncio a los pastores del nacimiento del Señor: "Id y encontraréis a un niño envuelto en pañales". El evangelista narra el nacimiento de Jesús con pocas y sencillas palabras, pero describe de forma detallada el motivo por el que Jesús nace en Belén. Como todos los ciudadanos del Imperio Romano, también María y José están sometidos al poder de Cesar Augusto. Por un edicto suyo, deben ir a Belén para hacerse censar. Por segunda vez, en el espacio de breve tiempo, realiza María un largo viaje desde Nazaret hasta Judea. Llena en toda ella de su vocación y del gran misterio de su vida, había ido presurosa hacia su prima Isabel. Allí había sido confirmada en su fe y en su gozo y había rendido homenaje a Dios con el cántico de alabanza. Ahora, como joven madre que espera el nacimiento de su hijo, hace el mismo viaje en compañía de José.

María está sometida también a las leyes de la naturaleza, no es ella la que escoge el lugar y la hora del nacimiento del hijo. Cuando llega para ella el momento de dar a luz a su hijo, al PRIMOGÉNITO. El hecho de que venga designado como "el Primogénito" no significa que María haya tenido otros hijos después de él, algo que hoy los que se creen muy "entendidos en la materia", yo diría "pacotillas que no tienen nada que hacer" ponen en tela de juicio tanto la virginidad de María, como el aumento de hermanos de sangre que tuvo Jesús. Pero allá ellos, porque también de infamias vive el hombre.

Pero sigamos meditando sobre el misterio de Belén. Tras haber dado a luz al hijo, María lo envuelve en pañales, parece como si nadie la hubiera ayudado durante el parto. Ella tiene en brazos a un niño pequeño, indefenso, que como cualquier otro recién nacido, necesita del afecto y cuidado de los demás. María envuelve a su niño entre pañales, lo arrulla y lo mece al son del cántico de una nana, del silbido de viento que corre de un lado para otro transformándose en lindas voces que cantan los ángeles anunciando que ya nació.

Envuelto en pañales, María coloca a su hijo recién nacido en un pesebre de animales. De este dato se desprende que ella dio a luz a su hijo en un establo, cerca de los animales. Permitidme un pequeño inciso que quiero compartir con vosotros: recuerdo cuando yo era niño mi madre me cogió y me mostró el famoso Belén que se ponía con figuras de plástico, ya que ahora son de escayola y más expresivas; y me dijo: "mira ahí está la Virgen María y San José con el niño Jesús y al lado está el buey y la mula que con su aliento están calentando al niño..." ¡Que enternecedoras fueron aquellas palabras! y que ese era realmente el significado del porqué celebramos la Navidad en mi casa y en todas las casas del mundo!. Mi pregunta es: ¿aún los padres enseñan a sus hijos esta bella y tierna lección, acompañadas de su villancico?.

Pero continuemos ahondando en este momento salvífico que se hizo realidad en Belén. En medio de todo este barullo nocturno desarrollando en una noche fría, unos hombres que por su trabajo eran considerados pastores, escucharon despavoridos el nuncio de los mensajeros de Dios y yendo deprisa se hallaron en el establo. Al lado de los animales, se acercan y encuentran a María y a José y al niño acostado en el pesebre. Cuentan lo que han escuchado y el evangelista subraya en este momento que "María por su parte, guardaba todas estas cosas y las meditaba en su corazón". Sometida al curso de la historia, María da a luz a su hijo en circunstancias pobres. Por medio de la palabra de Dios llega a conocer la condición y la misión de su hijo. María no se deja llevar por sueños, sino que medita y cree. Acepta la dureza y la incomprensibilidad de la situación presente, pero al mismo tiempo va mas allá, confiando en la palabra de Dios. Su hijo es un niño indefenso, nacido en un establo y al mismo tiempo es el HIJO DE DIOS Y EL SALVADOR DEL MUNDO.

Belén, nos hace ver dos rasgos esenciales de María: ella actúa con sobriedad y de manera concreta, como lo exige y lo permite la situación; edita con paciencia y con fe, confía en la palabra de Dios, a cuya luz pone lo que ella ve y experimenta.

Todas estas cosas nos las han enseñado y creo que seguimos enseñando. Belén no está ni en Israel, ni en un libro, ni en una historia. Belén eres tú cuando acoges al enfermo, cuando das luz al ciego, cuando perdonas a tu hermano, cuando te escapas de la esclavitud del pecado, cuando te sientes libre por creerte hombre de Dios. Belén está en la madre que da a luz a su hijo y lo consagra a Dios. Belén, está en el matrimonio que a pesar de las diferencias y sufrimientos que la vida se encarga de dar, se perdonan y se quieren porque se aman. Belén está en el anciano solo, abandonado de los suyos pero no de Dios. Belén está en ti, en mí, en todos aquellos que cumplimos la voluntad de nuestro Señor. Pero no está en el genocidio, en la drogadicción, en la traición, en el olvido, en la desesperación, en la profanación, en la confusión, en ideales políticos, en la venta y tráfico de almas, en la oscuridad, en el temor...

Descubre Belén, vive en Belén, porque todos los días de nuestra vida tienen la oportunidad de ver desde el corazón el fulgor resplandeciente de una Estrella que sabe alumbrar, de un Sol que sabe calentar, de a Vida misma que es regalo que Dios me da. Por eso en estos días aunque no sean navideños por el cielo del tiempo, si son materiales por las Fiestas que celebramos, te invito a meditar, confiar, ver y experimentar junto con la Virgen María, el misterio de Belén.

Jesús María y José: "Modelo de familia cristiana"
Jacinto Antonio + Sacerdote

200 aniversario del Estandarte de la “Cofradía de Ntra. Sra. de Oreto y Zuqueca”.

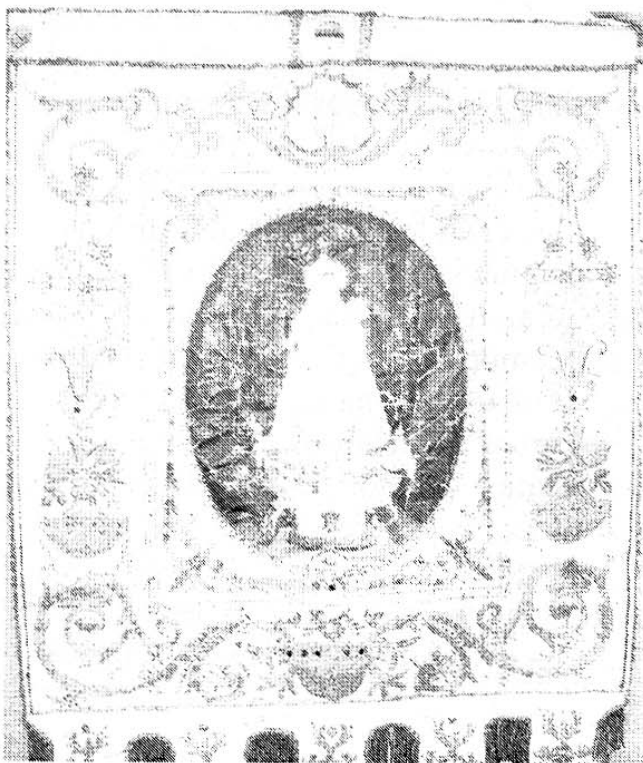
Como bien sabéis todos los paisanos al llegar estas fechas estivales, anhelamos que llegue el novenario y la fiesta de nuestra patrona, la Virgen de Oreto y Zuqueca. Así cada 8 de septiembre celebramos el día del Nacimiento de María que en estas tierras le veneramos bajo esta advocación.

Ya es casi una tradición el incluir dentro del programa-libro de las fiestas algún estudio histórico. Dado la limitación y debido a que se trata de informar de una manera sencilla, estas notas histórico-artísticas no son lo amplias y exhaustivas que quisiéramos. Así de este modo divulgativo intentamos cada año dar unas pinceladas de algún aspecto que se relaciona con nuestra Madre, su Santuario, sus devociones o sus enseres.

Este año hemos creído conveniente el estudiar el estandarte de nuestra Cofradía por varias razones, una de ellas la celebración de su 200 aniversario. Normalmente estas artes que se han venido llamando *artes menores* han sido las menos estudiadas y no por ello carecen de importancia. También hemos de decir que gracias a todas estas personas, generalmente mujeres que han ido conservando y manteniendo los vestidos, enseres y objetos de culto con tanto mimo han llegado hasta nosotros, y así hoy podemos estudiarlos y analizarlos además de poder usarse.

El estandarte es la insignia que usa cualquier corporación. Normalmente es un trozo de tela más o menos rico y generalmente rectangular o con algún adorno o remate en la punta, y en él se representa la divisa, la imagen, o el símbolo que representa a la Hermandad.

En nuestro caso se trata de un estandarte que es de una medida normal y que está dispuesto en sentido vertical. Se trata de una pieza textil donde se aúna el bordado, la pintura al óleo sobre lienzo y la pasamanería.

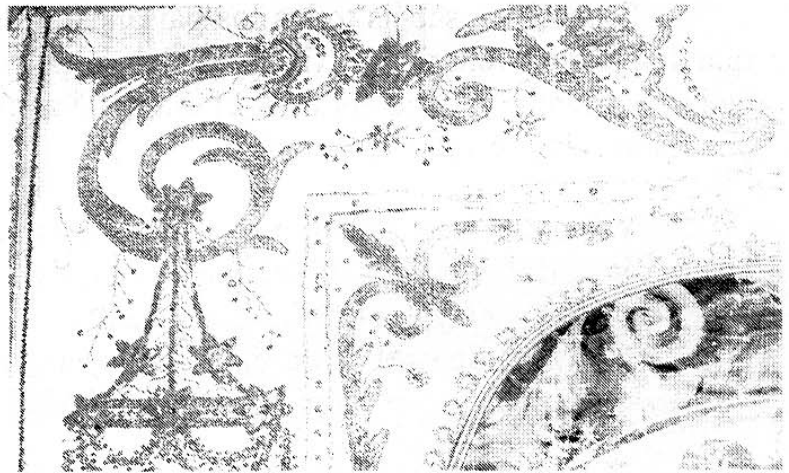


En el anverso lleva al centro un óleo sobre lienzo de forma ovalada que representa a la imagen titular de Ntra. Sra. de Oreto y Zuqueca. Como podemos apreciar está representada al gusto de la época y va totalmente vestida, al igual que el Niño Jesús y tocada con corona real de plata. A los pies la media luna de plata y sobre elevándola en una nube ángeles y querubines. Todo ello va sobre una peana ochavada con la Cruz de Calatrava al frente. Está más deteriorado que el posterior debido quizá a que es el original y la parte trasera al restaurarse quizá se cambió.

La pintura va unida a la tela que es un tisú de seda blanca (es lógico que se use

este color para la Virgen pues se celebra en los días de Gloria), con un cordoncillo dorado. En los rincones unas hojas estilizadas, y todo ello formando un rectángulo por unos cordoncillos y lentejuelas doradas.

Toda la zona exterior está bordada al gusto de la época que bien podíamos llamar neoclásico o mejor, estilo *Imperio*, que posee unos perfiles más simplificados que en la anterior época barroca. De manera simétrica se despliegan a ambos lados unas hojas estilizadas y unas flores. Desde las esquinas superiores desciende la decoración a modo de guirnalda unos plafones o elementos decorativos que se van entrelazando con roleos y caracolillos de aspecto vegetal entre las flores. En la parte inferior que es parecida a la superior hay una fuente central (quizá en sentido alegórico María, Fuente de vida), y de ella surgen otras ramas de vegetales estilizados y unos roleos hasta las esquinas inferiores.

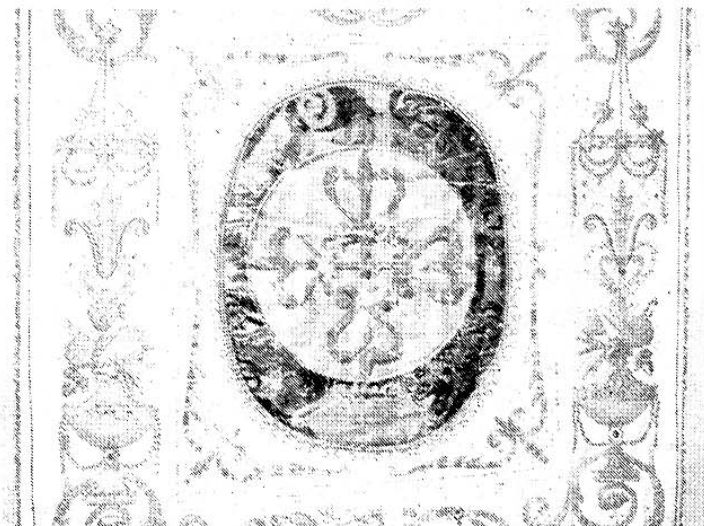


Debemos de hacer hincapié en que el artista, que no artesano, que diseñó y bordó esta pieza era una persona muy preparada, pues nos dejó una pieza excepcional.

Podemos ver como usa las lentejuelas doradas y plateadas, y en los recamados del bordado usa los puntos clásicos como el setillo, el punto de cesta, el realce y a ello lo va enriqueciendo con espejuelos o laminillas redondas, ovaladas o con forma de pétalo unas veces doradas y otras en plata. Hoy están todas muy oxidadas.

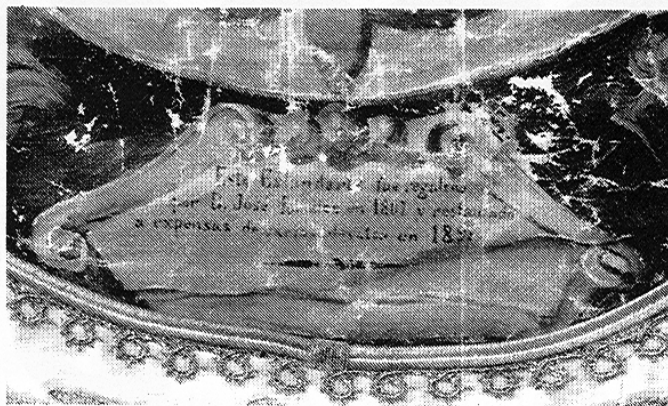
En la parte inferior se remata con unos pinjantes a modo de corbatines terminados en tres lóbulos. Cada uno lleva unas flores bordadas y rematadas de espejuelos y lentejuelas. Toda la zona se remata con un fleco metálico de color dorado y de cada corbatín pende una borla con flecos dorados. A los lados para unir ambas piezas un galón dorado.

En la parte trasera la composición es similar y los motivos ornamentales que usa



el artista son los mismos. En el centro lleva otro lienzo pintado al óleo que bien pudiera ser reutilizado por la composición que usa. En el centro una cruz flordelisada en gules, o la llamada comúnmente Cruz de la Orden de Calatrava pintada en un rojo vivo sobre un fondo ovalado en ocre. En la parte inferior una leyenda pintada sobre cueros recortados que dice: “Este Estandarte fue / regalado por D. José R[osales] en 1807 y restaurado / a expensas de varios devotos en 189?”.

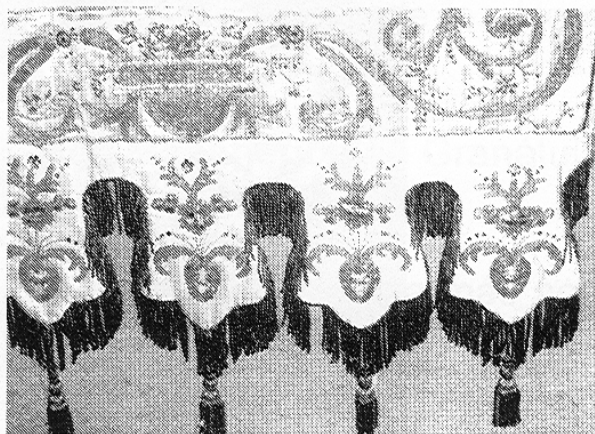
Con esta inscripción podemos justificar que si es esa fecha de principios del siglo XIX en la que se ejecutó esta obra el artista conocía las últimas modas o tendencias y los gustos de la época. Aunque también parece que pueda ser la fecha de ejecución 1867, nos inclinamos más por la primera porque en tan pocos años una obra tan buena no se hubiera deteriorado tanto, está en relación a una época de mayor esplendor entre ambos siglos.



Hemos de hacer aquí una reflexión y analizar que en un corto periodo de tiempo se realizaron en el santuario diversas obras y de gran calidad todas ellas. En primer lugar se construye en una fecha próxima el camarín, después se pinta y se decora, en estos momentos se le fabrica un retablo de madera tallada y dorado de estilo rococó, se limita el Altar Mayor de la nave en el santuario con una verja que regala el Comisario del santo Oficio. Se encarga abrir una plancha para hacer estampas y propagar la devoción y el culto de la Virgen de Oreto y Zuqueca, también se dota a la imagen de más joyas que son de la hechura de esta época. Y el estandarte que como vemos costea otro devoto y que eligió unos buenos bordadores según hoy día podemos apreciar.

El estado de conservación es regular pues los tejidos al ser de materia natural y tan débil pronto se estropean. Hemos de decir que la seda de la tela se ha ido rompiendo (lo que comúnmente decimos pasando) porque la trama es distinta a la urdimbre y debido al uso, el peso y su conservación es inevitable este deterioro. A esto añadir que los materiales "de oro" o dorados son metal y que el roce continuo y la oxidación también agilizan ese deterioro.

Hace unos años las Madres Dominicas del Monasterio de la Encarnación de Almagro, usando unas telas antiguas muy parecidas, cambiaron el remate inferior y le pasaron los bordados de flores con lentejuelas, no obstante el color más claro y limpio se aprecia.



Todo el estandarte va unido en una tela de estameña o arpillera para darle cuerpo y lleva el borde superior fijo en una vara de madera que pende horizontalmente de un astil de metal plateado y con el cual forma una cruz.

Desde el eje de la cruz bajan dos cordones de pasamanería dorada y adornados con nudos y borlas en sus extremos del mismo color.

Debido al deterioro que esta pieza ha sufrido por el uso ya que hemos de decir que la conservación (en sentido horizontal, protegido por otros textiles y sin luz) ha sido ejemplar, la cofradía decidió el copiarlo y de este modo en las fiestas del pasado año se bendijo el nuevo estandarte que bordaron en un convento de El Escorial (Madrid).

Benjamín Tebar Toboso

PROGRAMA DE FESTEJOS



**EN HONOR DE
NTRA. SRA. DE ORETO Y ZUQUECA 2007**

VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE

10:30 h.: Natación, pruebas de natación de carácter local en la piscina Municipal para todas las edades.

16:00 h.: Concurso de Dominó por parejas en el Hogar de Jubilado de Unicaja, en el cual podrán participar todas cuantas parejas así lo deseen, con premio para la pareja ganadora.

16:30 h.: Concurso de Cuatrola por parejas en el CENTRO DE LA JUVENTUD DE LA SINDICAL, donde se realizarán las inscripciones hasta este día a las 15:00 horas. El reglamento y las bases de funcionamiento así como el sorteo quedará expuesto en EL LOCAL.

17:00 h.: Concurso de Truque por parejas en el Hogar del Jubilado de Unicaja, con trofeo para la pareja ganadora.

18:00 h.: Recorrido por las calles de la localidad, por la Banda de Tambores y Cornetas de Granátula de Calatrava.

18:30 h.: Repique de campanas y disparo de cohetes y morteros anunciando las vísperas de Ntra. Excma. Patrona.

19:00 h.: Solemnes Visperas, en Honor de Ntra. Sra. de Oreto y Zuqueca.

A continuaciones se hará la **OFRENDA FLORAL** a Nuestra Patrona.

SE RUEGA QUE LAS FLORES SEAN BLANCAS



Seguidamente **RECORRIDO** de la Cofradía de Ntra. Sra. de Oreto y Zuqueca por las calles de la Localidad para recoger el tradicional "PUÑAO" a casa de los Hermanos Cofrades Abanderados.

22:00 h.: Actuación de la Rondalla Oretana y Bailes Manchegos de Granátula en el AUDITORIO MUNICIPAL.

A continuación Inauguración de la Verbena Popular, vive la música más actual en directo, con la "ORQUESTA ECO", con pasodobles, cumbias, rock trataremos de pasarlo lo mejor posible.

00:00 h.: Tradicional Salve en Honor de Ntra. Sra. de Oreto y Zuqueca, en la Parroquia.

00:10 h.: Maravillosa y estruendosa colección de fuegos artificiales Aéreos.

A su término seguirá la Verbena Popular la cual seguirá amenizando "ORQUESTA ECO" en el transcurso de la cual se celebrarán divertidos juegos y bingo, de premios se regalarán recuerdos de Nuestra Patrona.

¡VIVA NUESTRA PATRONA!

SÁBADO 8 DE SEPTIEMBRE

08:00 h.: Diana Floreada a cargo de la Banda Local de Tambores y Cornetas.

11:00 h.: Santa Misa en honor de Ntra. Sra. de Oreto y Zuqueca en la Iglesia Parroquial de Santa Ana. SOLEMNIDAD DE LA NATIVIDAD DE LA VIRGEN MARÍA.

12:00 h.: Tradicional "Puñado" ofrecido por el Capitán de la Cofradía.

13:00 h.: Tiro al Blanco, con carabina de aire comprimido, en el recinto del AUDITORIO MUNICIPAL se entregarán unos bonitos trofeos a los ganadores.

18:00 h.: Concurso de Tangana, en el CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES.

18:30 h.: XIV Trofeo cuadrangular de Fútbol Sala Virgen de Zuqueca entre los equipos: Cofradía N. S. ORETO Y ZUQUECA - BAR ESPARTERO - MESÓN ORETO - CARNICERÍA ZOILO

21:30 h.: Solemne Procesión de la Venerada Imagen de Nuestra Señora de Oreto y Zuqueca, acompañada de la Banda de Tambores y Cornetas Santa Ana y la Banda de Música Local, con extraordinaria quema de fuegos artificiales a la entrada del Templo, a cuyo término se cantará la Salve según tradicional costumbre.

23:00 h.: Verbena Popular. Vuelve de nuevo la música en directo con el Grupo Musical "ORQUESTA MANÚ" en el recinto del Auditorio Municipal. En el transcurso de la misma se hará un bingo especial como todos los años.



¡¡ TODO EL MUNDO A DIVERTIRSE !!



DOMINGO 9 DE SEPTIEMBRE

08:00 h.: Concurso de Pesca en el Pantano Vega Jabalón, cuyas bases se regulan en programa aparte.

11:00 h.: Santa Misa Réquiem en Sufragio de los Hermanos Cofrades difuntos, con el tradicional intercambio de Insignias en el Ofertorio.

12:00 h.: Recorrido por las calles de la localidad de la Cofradía de Ntra. Sra. de Oreto y Zuqueca, para recoger el tradicional "PUÑAO" obsequiado por los nuevos Escoltas de Honor de la Virgen para el próximo año.

13:00 h.: Concurso de Petanca por Parejas en el CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES.

17:00 h.: Concursos para los niños en la Plaza de la Constitución, con Trofeos y Premios en metálico para casi todos los participantes (a romper la maceta, a coger el pollo, carrera de sacos, carrera de cintas en bici, buscar monedas en un pajar, coger monedas con la bici, a llenar la botella, etc...)

19:30 h.: Final XIV Trofeo de Fútbol Sala entre los ganadores del día anterior.

22:00 h.: Verbena Popular. Vuelve de nuevo la música en directo en la **ÚLTIMA VERBENA POPULAR** del presente año de la Cofradía de Ntra. Sra. de Oreto y Zuqueca, con la **“ORQUESTA AL PACINO”** en el recinto del Auditorio Verbena Municipal, en el transcurso de la cual se hará la elección de Miss Simpatía de las Fiestas 2007, que a su vez hará entrega de los Trofeos y Premios a los ganadores de los diversos concursos, juegos y bailes de todas las Fiestas. Y TRACA FIN DE FIESTAS.

¡¡Y CON ESTO NOS DESPEDIMOS HASTA EL PRÓXIMO AÑO!!

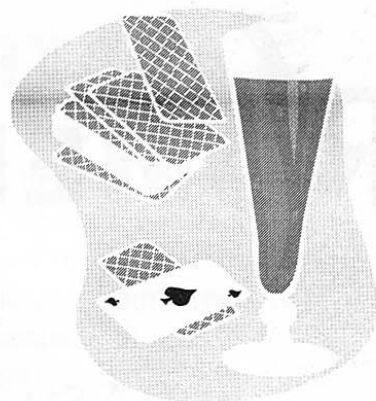
¡¡QUE LA VIRGEN PROTEJA A TODOS LOS GRANATULEÑOS!!

* La Comisión organizadora no se responsabiliza de cualquier accidente que pudiera ocurrir durante la celebración o desarrollo de los actos y concursos, así como de los fuegos artificiales. Al mismo tiempo se reserva el derecho de modificar o suprimir algunos de los festejos o concursos programados, si circunstancias ajenas a la organización así lo aconsejaren.

Rogamos nos disculpen por los errores que podamos cometer y por las molestias que se ocasionen durante las fiestas y agradecemos de una manera muy especial toda vuestra colaboración.

* Agradecemos la colaboración especial de las distintas Instituciones, como el Excmo. Ayuntamiento de Granátula de Calatrava, Diputación Provincial de Ciudad Real, y Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, así como de sociedades o establecimientos que han donado sus trofeos para los participantes de las distintas pruebas, concursos o juegos a quienes se otorguen., así como las participaciones o aportaciones voluntarias que no figuran en esta relación o en este programa.

Muchas Gracias a todos por la colaboración prestada.



**VIVAN NUESTRAS
FIESTAS**

PROGRAMA DE CULTOS Y FESTEJOS EN HONOR DE NTRA. SRA. DE ORETO Y ZUQUECA 2006

SOLEMNE NOVENARIO.

Desde el **Miércoles** día **29 de Agosto**, hasta el **Jueves** día **6 de Septiembre** y a las 21:30 horas Solemne Novenario en Honor de Ntra. Sra. Oreto y Zuqueca.

Durante los días de la novena, se expondrá el Santísimo Sacramento.

* A las **19:30** Exposición Mayor del Santísimo.

* A las **20:45** Rezo de Vísperas, Reserva y Bendición del Santísimo Sacramentado.

* A las **21:15** Rezo del Santo Rosario.

* A las **21:30** celebración de la Eucaristía con la predicación correspondiente a los temas de cada día. Este año meditaremos la Bienaventuranzas. Al final rezo de la Salve.

Este año los temas correspondientes a cada día de la Novena son los siguientes:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| * Día Primero: Las Bienaventuranzas, un estilo de ser, vivir y pensar. | <u>Día de los Bautizados</u> |
| * Día Segundo: Dichosos los que eligen ser pobres. | <u>Día de las Familias</u> |
| * Día Tercero: Dichosos los que sufren por éstos recibirán consuelo. | <u>Día de los Niños.</u> |
| * Día Cuarto: Dichosos los no violentos, porque heredarán la tierra. | <u>Día de los Jóvenes.</u> |
| * Día Quinto: Dichosos los que tienen hambre y sed de Justicia | <u>Día de los Mayores y Enfermos</u> |
| * Día Sexto: Dichosos los que tienen compasión de los demás. | <u>Día de las Asociaciones.</u> |
| * Día Séptimo: Dichosos los limpios de corazón, porque verán a Díos. | <u>Día de Autoridades Municipales</u> |
| * Día Octavo: Dichosos los que trabajan por la paz | <u>Día de las Hermandades</u> |
| * Día Noveno: Dichosos los perseguidos por ser justos | <u>Día de los Difuntos.</u> |

"Bienaventurada seas Virgen María porque has creído"

A GRANÁTULA, MI PUEBLO

Es Granátula olorosa,
de un cielo cristalizado,
cada casa es una estrella,
cada ventana un ocaso.

Granátula es como un seno,
viejo y apergaminado,
cuyo pezón se hizo estrella,
para iluminar el campo.

Es colmena diminuta,
con panal ensangrentado,
pues con boca de mujeres,
sus abejas la formaron.

Granátula es corazón,
que late sobre el sembrado,
un corazón desdeñoso,
donde no pican los pájaros.

Un corazón que por fuera,
es duro como el humano,
pero da al que lo traspasa,
olor y sangre de Marzo.

Granátula es el tesoro,
del viejo gnomo del prado,
el que hablo con hija Encarna,
en el bosque solitario.

Es el tesoro que aun guardan,
las viejas hojas del árbol,
cerros de piedras preciosas,
en entrañas de oro vago.

Más Granátula es la sangre,
sangre del cielo sagrado,
sangre de la tierra herida,
por culpa de unos tiranos.

Has encendido Granátula,
una llama sobre el árbol,
recordando a tu hija,
presa del terror islámico.

Te cercan las mariposas,
creyéndote sol parado,
y por miedo de quemarse,
huyen de ti los gusanos.

Quién fuera como tú pueblo,
todo pasión sobre el campo,
has encendido Granátula,
una llama sobre un árbol.

Granátula es el tesoro,
de un cielo cristalizado,
donde se encuentra hoy Encarna,
con su virgen dialogando.

Vicente Vállez Azañón.

ME ACUERDO POR LAS MAÑANAS

Me acuerdo por las mañanas,
antes del gallo cantar,
cuando mi padre marchaba,
para el campo ir a segar.

Montado en su borriquillo,
se le veía tan feliz,
pensando en ese jornal,
que no daba para vivir.

El trabajo era muy duro,
y también ese calor,
que hacía en el mes de Julio,
sin tenerte compasión.

Por las tardes con la aurora,
se les veía aparecer,
montado en su borriquillo,
después del trabajo hacer.

El verano era muy duro,
porque después de segar,
se llevaba la cebada,
para la era trillar.

Luego venía el ablentado,
para el cereal limpiar,
con ese trabajo duro,
que tanto lo hacía sudar.

Las vacaciones no había,
para poder disfrutar,
solo se pedía trabajo,
para la familia sacar.

Todos en casa contentos,
nos poníamos a su lado,
para tenerle en palmitas,
porque venía muy cansado.

El respiraba contento,
y se le veía feliz,
de tener una familia,
por la que poder vivir.

Me acuerdo por las mañanas,
antes del gallo cantar,
cuando mi padre marchaba,
para el campo ir a segar.

Vicente Vállez Azañón.

SOY DE LA MANCHA, SEÑORES

Soy de la Mancha señores,
y me gusta disfrutar,
de sus campos y sus pueblos,
y de su gente genial.

Quisiera que la conozcan
y que vengan por aquí,
para que ustedes se animen,
sus comidas son así.

Qué rico el ajo patatas,
que nos comimos ayer
picaba un poco al comerlo,
pero nos sentó muy bien.

Hoy trote con bacalao,
vamos todos a comer,
ya veremos por la tarde,
como se queda el tonel.

El mojete de verano,
es un plato exquisito,
se moja con mucho pan,
y se bebe unos litros.

Llegamos al gran mojete,
que se llama de cardillos,
lo peor es el pelarlos,
lo mejor es el gustillo.

Que me dicen de las gachas,
si se saben hacer bien,
ya nos ponemos gachosos,
mucho antes de comer.

Como el pisto de la Mancha,
nunca lo van a comer,
con tomates y pimientos,
tiene poco que aprender.

Sin embargo las patatas,
que se llaman con cardillo,
hay que saberlas guisar,
para darles un buen gustillo.

El asadillo, el tiznao,
el arroz con bacalao,
con queso y vino de aquí,
que más se puede pedir.

Pues que vengáis por aquí,
y así los degustaréis,
estos platos exquisitos,
que aquí en mi pueblo hallaréis.

Vicente Vállez Azañón

