



GRANÁTULA.

El origen de los pueblos es comunmente obscuro é incierto, asi es, que cuando éste se quiere fijar con demasiada exactitud, á falta de hechos comprobados suele la imaginación inventarlos, dando por cierto y averiguado lo que sólo es una presunción más ó menos fundada, ó una invención ingeniosa.

A fuer de imparciales debemos consignar la opinión de D. Modesto Lafuente, Ambrosio Morales, Cean Bermúdez, P. Jara y otros historiadores, los cuales hacen de *Mariana*, tercera mansión oretana de la vía militar de Mérida á Zaragoza á Granátula. (1) D. Miguel Cortés y López quiere sea Granátula la *Emiliana* de C. Ptolomeo, dando por toda razón su etimología y sinonimia, procedimiento y raciocinio asaz caprichoso y frecuentemente origen de aserciones arbitrarias y extravagantes. Madóz dice sei Granátula voz árabe y su comienzo ú origen unas casas ó cortijos edificados durante la dominación de este pueblo; pero D. José Antonio Conde en sus notas al Jerif Aladrís asegura que Alketib, historiador árabe, tuvo el nombre Granátula por bárbaro y extraño á su lengua. Con efecto, el nombre *Granata* del que se deriva Granátula es latino y significa pequeña panera ó granero, con alusión tal vez á la fertilidad y riqueza de su suelo.

No es fácil el fijar la época ó tiempo del principio de su población, porque los antiguos historiadores y cronistas guardan sobre este punto completo silencio; únicamente al terminar la Edad Media le vemos ser aldea ó anejo de Almagro con su concejo y cura; dándonos cuenta de la existencia del primero una escritura otorgada por su escribano en 1488 y del segundo las Definiciones de la Orden. En 3 de Marzo de 1712 fué declarado independiente por Felipe V, merced á un donativo que el pueblo hizo á este Monarca de 1.250 fanegas de cebada y 50 caballos para atender á la empeñada guerra de

(1) *Hist. Gra. de Esp* — Ap. T. 1.º *Cronica Gral. Antig. rom.*

Sucesión. Abrazaron sus vecinos con tanto entusiasmo la causa del Duque de Anjou, que no pareciéndoles bastante el donativo anterior concurren repetidas veces al triunfo de aquella causa con hombres y dinero; no siendo de extrañar por esta razón, el que tanto los triunfos parciales como los decisivos de Almansá y Villaviciosa fueran por ellos celebrados con festejos y regocijos populares, consignando en públicos documentos todo el ardor de que se hallaban poseídos.

Al ser declarado este pueblo independiente contaba con 318 vecinos, se aumentó su población después fijándole el censo de 1887 en 473 con 2.529 habitantes. Se halla situado 2 leguas al S. O. de Almagro, tiene á esta ciudad una carretera de tercer orden, teniendo además estación en la línea de vía estrecha de Valdepeñas á la Calzada, y á la falda de la cordillera que partiendo de El Peral termina en Puertollano. El ácido carbónico libre y combinado con bases del cal, hierro y magnesia se halla en su suelo con una riqueza tan incomparable, que no sólo constituye la parte esencial de sus numerosos y ricos veneros de agua agria como La Fuente ó el pozo común de un agrio tan suave y benéfico que á la vez que conserva la salud, recrea el gusto y forma la más apetecible delicia de sus habitantes, sino que el agua acidulada se halla tan somera, que una legua al O. de esta villa, en la margen derecha del Jabalón y en la vertiente de esta misma sierra con sólo abrir hoyos se forman baños donde concurren sus vecinos. En la Minilla, escavación artificial practicada en lo alto de la sierra, no lejos del camino de Valenzuela y á tres metros de profundidad existe una capa de gas de dos metros de espesor, encontrándose con frecuencia á su entrada aves y animales muertos, atraídos por el agua que existía en su fondo; fenómeno igual en sus causas y efectos al de la célebre *Gruta del Perro* de Nápoles. (1)

Perteneció Granátula á la Mesa Maestral, percibía ésta los dos tercios del diezmo del pan, entero de la uva y la escribanía. Construyó su tercia en la calle de San Sebastián, hoy del Santo, y la dehesa de Casarrubias era de la encomienda de Almagro.

Cuenta Granátula con un bonito y gallardo templo parroquial, forma una cruz latina con su bóveda de medio punto encamionada y arcos torales de bastante mérito. La buena construcción de sus retablos, sus bellas imágenes y la elevación de sus bóvedas dan al templo un aspecto majestuoso y agradable. El retablo de Nuestra Señora de la Luz es de exquisito gusto artístico, y en él no se sabe que admirar más, si la severidad de sus formas, la corrección y belleza de sus adornos ó el mérito de sus pinturas. Las efigies de S. Francisco de Regis y S. Francisco Javier, de Zazo y Mayo, escultor del siglo XVIII, son de un mérito sobresaliente. Los cuadros de Nuestra Señora

(1) Torres — *Memorias de las aguas de Fuenfanta* — pág. 22. — Mestre Marzal. — *Monografía de las aguas de Puertollano* — pág. 59.

de la Luz y Ecce-Homo son notables también y revelan gran inteligencia del arte en sus autores.

De una sola nave en su primera época esta iglesia y con la techumbre de madera se arruinó el año 1717. Al intentar su reparación se formó el proyecto de ampliarla, añadiéndole crucero, elevando sus murallas y poniendo á su torre chapitel. Duró esta importante obra 52 años, siendo su coste total el de 139.321 reales, de los que 20.000 abonó el pueblo y lo restante los comendadores de Almagro y Moral como partícipes en sus diezmos. El retablo del altar mayor perteneció á la iglesia de la Compañía de Jesús, de Almagro, concedido á esta parroquia al poco tiempo de su proscripción por Carlos III. (1)

Juan Romero Novalvos y María González, su mujer, representaban á Carlos II, que gozando de bienes considerables y no teniendo hijos deseaban emplearlos en obras de piedad, y por la mucha devoción que tenían á Nuestra Señora del Rosario deseaban labrar á su costa una capilla en el sitio en que antes estaba la sacristía antigua á la parte de la umbría, para que correspondiese con la del Santo Cristo de las Animas, edificada pocos años antes por los vecinos á la parte del sol, lo que concedió el Rey por carta dada en Madrid á 12 de Diciembre del año de 1677. (2) Provistas las dos capillas de su media naranja encamonada, adornadas con regulares retablos y no despreciables pinturas, contribuyen al embellecimiento del templo, sirviéndole de gran desahogo para los actos del culto. Como consecuencia de los azares de la guerra civil sufrió sensibles desperfectos. Invasión el pueblo por la facción el 15 de Enero de 1839, refugiáronse en la iglesia los voluntarios, para rendirlos pusieron fuego á las puertas del norte, ardiendo éstas, el órgano, y causando en su fábrica destrozos de consideración. Restaurándose todos los desperfectos el año 1861 á expensas del vecindario.

No es sólo el templo parroquial el que por su notable belleza, profusión y buen gusto de sus adornos demuestra la piedad y fervor religioso del pueblo de Granátula. Tenía además consagradas al culto y decorosamente dotadas las ermitas de Santa Columba y S. Blas, obispo y martir, ésta última bendecida por el Ilmo. Sr. Obispo de Troya el 13 de Diciembre de 1632 y las dos extramuros. La de Ntra. Sra. de Valdeleón, que la tradición hace exceder en antigüedad al templo parroquial, la de San Sebastián y la del Calvario dedicada á la Resurrección del Hijo de Dios y abierta al culto por el Ilmo. Sr. Obispo de Arcadia el 17 de Noviembre de 1661. Existe únicamente esta última, pues las demás abandonadas y sin culto en los aciagos días de la dominación francesa, concluyéronse de arruinar durante la guerra civil.

(1) La visita de 1742 decía estarse construyendo la bóveda y ornatar 4 florones de talla dorados en los recadros de la media naranja. El retablo mayor de madera y yeso é indecoroso y los altares de la Concepción y Consuelo sin retablos.

(2) Salazar y Castro- Documentos.

HOSPITAL.—Se hallaba situado junto á la iglesia, esquina á las calles del Comisario y Carneros, y con la renta de un censo de 20 duc. de capital.

MONTANCIUELOS.—Encomienda de la Orden con casa en Almagro, calle de Granada, y con casa y ermita en la dehesa, construída esta última desde los años 1546 al 50. La dehesa comprendía 4 millares, el Grande, Román, Cabezaparda, Setecientas y Calares, y el Comendador cobraba los dos tercios del diezmo de siembra, pastos y pesca del Jabalón y 180 arrobas de vino de la encomienda de Moral. (1) Hay dos casas de labor con 24 habitantes y estación del citado ferrocarril.

SANTA COLUMBA y en lo antiguo *Santa Coloma*.—Ermita arruinada sobre la margen derecha del Jabalón, junto á la cual hállanse concavidades de sepulturas antiguas, un puente de vieja construcción y molino que perteneció á la encomienda de Castellanos.

D. Pedro Ruiz Fontecha.—Del habito de Calatrava, prior de S. Benito de Granada y del Consejo de S. M. Construyó á sus expensas el precioso retablo de Ntra Sra. de la Luz.

D. Anacleto José Moore y Sánchez Cañizares—Nació el 13 de Julio de 1778, estudió Derecho canónico en Toledo, perteneciendo á su curia eclesiástica. Arcediano de Murcia y gobernador ecotto. de Cartagena el Regente Espartero le presentó para la silla de Gerona, cuyo nombramiento no tuvo efecto (2) propuesto en 1847 para la iglesia de Almería se consagró en Abril del año siguiente y murió el 2 de Enero de 1854, dejando tan grata memoria de su rectitud y celo pastoral que se pronuncia su nombre entre los más santos prelados de aquella iglesia. (3)

D. Baldomero Joaquín Espartero.—Capitán general, Regente del Reino y Príncipe de Vergara.

D. Agustín López Carretero.—Caballero de Calatrava y fiscal del Consejo de las Ordenes, mostróse devotísimo de Ntra. Sra. de Zuqueca, debiéndose á su generosidad el precioso estuche de alhajas que posee esta Señora.

D. Epifanio Novalbos y Valbuena.—Catedrático de la Escuela de Veterinaria de Madrid y de la R. Acad. de Medicina. Escribió:

Discurso leído para su recepción en dicha Academia el 28 de Junio de 1891. Madrid—1891—4.º

D. Mercedes Sánchez de León.—Rico comerciante de Valencia y fervoroso devoto de la Virgen de Zuqueca, á la cual dotó de un precioso vestido en raso y oro y de artísticas andas.

D.ª Eladía Fernández Espartero.—Duquesa de la Victoria, falleció en Madrid en Octubre de 1897.

(1) Arch. Hist. Nac. Visitas de Calat. Leg. 1.º N. 2.

(2) Sáinz Baranda—*Clave de la Esp. Sag.*, p. 83.

(3) *El Bol. del Clero Esp.*—1848—p. 53 trae su retrato y biografía.—D. Mig. Bolea y Sintes publicó en *El Movimiento Católico*—31 de Julio y 1.º de Agosto—1894—dos arts. con muy curiosos detalles acerca de su vida íntima.

Catalina Martínez, viuda de Juan Nieto, el Lic. D. Juan López de Torrubbía, racionero de la iglesia de Sevilla y Alonso Gómez, fundaron patronatos para dotar doncellas de su linaje y con carga de Misas, de cuyas benéficas instituciones ni aún la memoria queda. (1)

D. Valeriano López Torrubbía.—Rico hacendado que falleció el 1880 y por su testamento legó 5.000 pesetas al santuario de Ntra. Sra. de Zuqueca y una casa y 7.500 pesetas para hospital.

Lic. D. Andrés Muñoz y Cañizares.—Cura ecónomo de La Calzada.
Jubileo de 1900.—Peregrinación á Roma.—Mis impresiones.—C.-Real—1900—4.º m.

(1) *Visitas de Calat. Leg. 1.º*